

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов», авторов Э.Я. Удаловой, Л.А. Метиевой.

Настоящая программа составлена на 1 год обучения для детей 9-10 лет с ограниченными возможностями здоровья.

На каждого ребенка выделен 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта ребенка, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции специалиста, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у

детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний детей о сенсорных эталонах. Данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия детей с отклонениями в развитии, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с нарушениями в развитии, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации коррекционного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех занятиях без исключения. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности стола.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному

психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в кабинете, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих ребенку с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов ребенок должен научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всей помощи осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков ребенка. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции специалиста. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции специалиста, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Ребенок должен уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

Тематический план

(2 часа в неделю, всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
2.	Тактильно-двигательное восприятие.	5
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12
5.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	7
6.	Восприятие особых свойств предметов.	10
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
8.	Восприятие пространства.	6
9.	Восприятие времени.	8
		<i>Всего 68</i>

Календарно-тематический план

	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Форма проведения	Оборудование Информационное обеспечение	Дата проведения По плану
1	Обследование вновь принятых детей	1	Групповое и индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик	
Развитие моторики, графомоторных навыков 10 ч.					
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	Занятие-игра в зале	«Дорожка следов» полоса препятствий	
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2	Занятие-путешествие	Мячи скакалки стрелки-символы	
6	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку)	1	Занятие-игра	мелкая мозаика, «Лего»	
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2	Занятие-практикум	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	

10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Традиционное	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	Занятие-игра	Мат-алы для аппликации	
Тактильно-двигательное восприятие 5 ч.					
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Набор разнообразных предметов	
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов	
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	Практическая работа	Пластилин	
16	Игры с мелкой мозаикой	1	Практическая работа	Наборы мозаики	
Кинестетическое и кинетическое развитие 4 ч.					
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	Занятие-игра		
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 12 ч.					
21	Группировка предметов	1	Традиционное	Предметные	

	по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом			картинки	
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
27	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	Предметы разнообразные по величине	
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Предметы разнообразные по длине	
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	Работа с геометрическим конструктором	Предметы разнообразные по толщине	
30	Узнавание предмета по одному элементу	1	Традиционное	Геометрический конструктор	
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2	Работа с геометрическим конструктором.	Геометрический конструктор	
Развитие зрительного восприятия 7 ч.					
33-34	Нахождение отличительных и	2	Традиционное	Предметные картинки	

	общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)				
35-36	Нахождение нелепиц на картинках	2	Традиционное	Предметные картинки	
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	Предметные картинки	
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	Традиционное	Зрительный тренажер	
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	Занятие-игра	Зрительный тренажер	
Восприятие особых свойств предметов 10 ч.					
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	Практическая работа	Сюжетные картинки	
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Предметные картинки; натуральные предметы	
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	

45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	Занятие-игра	Предметные картинки; натуральные предметы	
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2	Традиционное		
48-49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2	Традиционное	Сюжетные картинки	
Развитие слухового восприятия 6 ч.					
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты	
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты; аудио медиафайлы	и
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	Прослушивание музыкальных произведений	аудио медиафайлы	и
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	Занятие-практикум	аудио медиафайлы	и
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	Занятие-практикум		

55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	Занятие-игра		
Восприятие пространства 6 ч.					
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	Занятие-игра	Мячи скакалки стрелки-символы	
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Занятие-игра	Мячи скакалки стрелки-символы	
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	Традиционное	Набор предметов	
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	Традиционное	Листы бумаги разного формата	
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	Занятие-игра	Предметные картинки; натуральные предметы	
Восприятие времени 7 ч.					
62	Определение времени по часам	1	Дидактическая игра «12 месяцев»	графическая модель «Сутки»	
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2	Работа с графической моделью «Времена года»	графическая модель «Сутки»	
65	Работа с календарем и	1	Игры с моделью	Табл.»Дни недели»	

	моделью календарного года		часов		
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	Игры с моделью часов	Табл.»Дни недели»	
67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1	Игры с моделью часов	Модель часов	
68	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»	1	Занятие-путешествие	Карта города Временска	

Список литературы:

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.