

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов», авторов Э.Я. Удаловой, Л.А. Метиевой.

Настоящая программа составлена на 1 года обучения для детей 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

На каждого ребенка выделен 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта ребенка, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции специалиста, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний детей о сенсорных эталонах. Данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия детей с отклонениями в развитии, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с нарушениями в развитии, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации коррекционного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех занятиях без исключения. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности стола..

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы

лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в кабинете, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих ребенку с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов ребенок должен научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всей помощи осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков ребенка. В начале и в конце проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических

навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый - средний - лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Учащиеся должны уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Тематический план

(2 часа в неделю, всего 68 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---|-----------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 14 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 5 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 5 |
| 9. | Восприятие пространства. | 7 |
| 10. | Восприятие времени. | 7 |
| | | Всего 68 |

Календарно-тематический план

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение Оборудование | Дата проведения |
|---|--|------------------|---|---|-----------------|
| 1-2 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 2 | Групповое и индивидуальное обследование | Диагностический пакет методик | |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | | |
| 3-4 | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрелки «Кольцеброс») | 2 | Занятие-игра | Мячи скакалки стрелки-символы | |
| 5-6 | Координация движений (игры с мячом, обручем) | 2 | Занятие-игра | «Дорожка следов» полоса препятствий | |
| 7 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1 | Занятие-путешествие | Мячи скакалки стрелки-символы | |
| 8 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | Занятие-игра | | |
| 9 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 | Занятие-практикум | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков» | |
| 10-11 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 2 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты | |
| 12 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» | |
| 13 | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | Мат-алы для аппликации | |
| 14 | Графический диктант (по показу) | 1 | Практическая работа | | |
| 15 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1 | Занятие-игра | Бумага ножницы | |
| 16 | Работа в технике объемной аппликации | 1 | Практическая работа | Мат-алы для аппликации | |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|---|--|
| | | | | и | |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | | |
| 17 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов | |
| 18 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 | Практическая работа | Набор разнообразных предметов | |
| 19 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) | 1 | Практическая работа | Пластилин | |
| 20 | Игры со средней мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики | |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | | |
| 21 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | | |
| 22 | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений | 1 | Занятие-игра | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты» | |
| 23 | Движения и позы всего тела. | 1 | Дидактическая игра «Зеркало» | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты» | |
| 24 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 | Занятие-игра | | |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | | | |
| 25-26 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) | 2 | Традиционное | геометрические фигуры и (шар, куб) | |
| 27 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | 1 | Традиционное | Предметные картинки | |
| 28 | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме | |
| 29 | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме | |
| 30 | Группировка предметов по форме и величине по | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|------------------------------------|--|
| | инструкции педагога | | | форме | |
| 31 | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине | |
| 32 | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по длине | |
| 33 | Различение цветов и оттенков. | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | Предметы разнообразные по толщине | |
| 34 | Подбор оттенков к основным цветам. | 1 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | Геометрический конструктор | |
| 35 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) | 1 | Работа с геометрическим конструктором. | Геометрический конструктор | |
| 36 | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) | 1 | Традиционное | Предметные картинки | |
| 37-38 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале | 2 | Работа с геометрическим конструктором. | Предметные картинки | |
| Развитие зрительного восприятия | | | | | |
| 39 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 | Традиционное | Предметные картинки | |
| 40 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 | Традиционное | Предметные картинки | |
| 41 | Развитие зрительной памяти. | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Предметные картинки | |
| 42 | Различение наложенных изображений предметов (2—3 | 1 | Традиционное | Зрительный тренажер | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | изображения) | | | | |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер | |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | | |
| 44 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) | 1 | Практическая работа | Сюжетные картинки | |
| 45 | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). | 1 | Дидактическая игра «Узнай на вкус» | Предметные картинки; натуральные предметы | |
| 46-47 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы | |
| 48-49 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы | |
| Развитие слухового восприятия | | | | | |
| 50 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 | Занятие-практикум | Детские музыкальные инструменты | |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 | Занятие-практикум | Детские музыкальные инструменты, аудио и медиафайлы | |
| 52 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы | |
| 53 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 1 | Занятие-практикум | аудио и медиафайлы | |
| 54 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) | 1 | Занятие-практикум | | |
| Восприятие пространства | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|--|
| 55 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения | 1 | Занятие-игра | Мячи скакалки стрелки-символы | |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | 1 | Занятие-игра | Мячи скакалки стрелки-символы | |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 | Традиционное | Мячи скакалки стрелки-символы | |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 | Традиционное | Набор предметов | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата | |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы | |
| 61 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | Предметные картинки; натуральные предметы | |
| Восприятие времени | | | | | |
| 62 | Порядок месяцев в году | 2 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» | |
| 63 | Времена года. | 1 | Работа с графической моделью «Времена года» | графическая модель «Сутки» | |
| 64 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1 | Игры с моделью часов | Табл. «Дни недели» | |
| 65 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 | Игры с моделью часов | Табл. «Дни недели» | |
| 66-67 | Определение времени по часам. | 2 | Игры с моделью часов | Модель часов | |
| 68 | Итоговое занятие «Карусель» | | Занятие-путешествие | Карта города | |

Список литературы:

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева- М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.