

### Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов», авторов Э.Я. Удаловой, Л.А. Метиевой.

Настоящая программа составлена на 1 года обучения для детей 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья.

На каждого ребенка выделен 1 час в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта ребенка, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции специалиста, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов.

Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний детей о сенсорных эталонах. Данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия детей с отклонениями в развитии, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с нарушениями в развитии, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации коррекционного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех занятиях без исключения. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности стола.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных

понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в кабинете, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих ребенку с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.):

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов ребенок должен научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всей помощи осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков ребенка. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Развитие психомоторики и сенсорных процессов**

#### **5-6 лет**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции специалиста (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часа).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часов).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на

листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
  - различать основные цвета;
  - классифицировать геометрические фигуры;
  - составлять предмет из частей;
  - определять на ощупь величину предмета;
  - зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
  - различать речевые и неречевые звуки;
  - ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
  - выделять части суток и определять порядок дней недели.

**Тематический план**

( 2 часа в неделю, всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	18
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7.	Восприятие особых свойств предметов.	4
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9.	Восприятие пространства.	7
10.	Восприятие времени.	5
		<b>Всего 68</b>

### Календарно-тематический план

	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Форма проведения	Информационное обеспечение
1-3	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	3	Групповое и индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик
Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)				
4	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	Занятие-путешествие	«Дорожка следов» полоса препятствий
6-7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2	Занятие-игра	Мячи скакалки стрелки-символы
8-9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2	Занятие-практикум	
10-11	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2	Традиционное	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г
12-13	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты
14	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Занятие-игра	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»
15	Работа в технике рваной аппликации	1	Практическая работа	Мат-алы для аппликации

16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	Занятие- игра	Бумага ножницы
Тактильно-двигательное восприятие 4				
17	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Набор разнообразных предметов
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов
19	Упражнения в раскатывании пластилина.	1	Лепка «Угощение»	Пластилин
20	Игры с крупной мозаикой	1	Занятие-игра	Наборы мозаики
Кинестетическое и кинетическое развитие 4				
21	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	Дидактическая игра «Море волнуется»	
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Занятие-игра в зале	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,
23	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	Занятие-игра в зале	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 18				
24	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	Дидактическая игра «Школьный оркестр»	Детские музыкальные инструменты
27- 28	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2	Традиционное	Предметные картинки
29	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме

30	Подбор предметов одинаковых по форме.	1	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Предметы разнообразные по форме
31	Работа с геометрическим конструктором (по показу)	1	Работа с геометрическим конструктором	крупный напольный «Лего»
32	Подбор предметов различных по форме.	1	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Предметы разнообразные по форме
33	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	Традиционное	Предметы разнообразные по величине
34	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	Традиционное	Предметы разнообразные по длине
35	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	Традиционное	Предметы разнообразные по толщине
36	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	Работа с геометрическим конструктором	Геометрический конструктор
37	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	Традиционное	4 табл. «Цвет вокруг нас»
38	Различение и обозначение основных цветов.	1	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	табл. «Цвет вокруг нас»
39	Различение и обозначение основных цветов.	1	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	табл. «Цвет вокруг нас»
40-41	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	2	Работа с геометрическим конструктором	Геометрический конструктор
42	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	Работа с геометрическим конструктором	Геометрический конструктор



Развитие зрительного восприятия 5				
43	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	Занятие-игра	
44	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1	Игра «Сравни предметы»	Предметные картинки
45	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Предметные картинки
46	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.	1	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Предметные картинки
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Традиционное	Зрительный тренажер
Восприятие особых свойств предметов 4				
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	Традиционное	Сюжетные картинки
49	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	Традиционное	Предметные картинки; натуральные предметы
50	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	1	Дидактическая игра «Определи по запаху»	Предметные картинки; натуральные предметы
51	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Предметные картинки; натуральные предметы
Развитие слухового восприятия 5				
52-	Выделение и различение	2	Дидактическая игра	Детские музыкальные

53	звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).		«Узнай на слух»	инструменты
54	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1	Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира.	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы
55	Различение речевых и музыкальных звуков	1	Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира.	аудио и медиафайлы
56	Различение речевых и музыкальных звуков	1	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	аудио и медиафайлы
Восприятие пространства 7				
57	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	Традиционное	Мячи скакалки стрелки-символы
58	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	Традиционное	Мячи скакалки стрелки-символы
59	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы
60	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	Занятие-игра в зале	Набор предметов
61	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	Традиционное	Листы бумаги разного формата
62	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	Работа с геометрическим конструктором	Геометрический конструктор
63	Расположение предметов на листе бумаги.	1	Дидактическая игра «Расположи верно»	Геометрический конструктор

Восприятие времени 5				
64	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	1	Упражнения на графической модели «Сутки»	графическая модель «Сутки»
65	Последовательность событий (смена времени суток)	1	Упражнения на графической модели «Сутки»	графическая модель «Сутки»
66	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Традиционное	Табл. «Дни недели»
67	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	Традиционное	Табл. «Дни недели»
68	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	Занятие-игра	

### Список литературы:

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.: Сфера,2008.-158с.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.- 1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.